



4.アートフルライフ・デザインコース

概要：昨年開講して大好評だった本コース。今期も“多彩”なゲストをお迎えしてのインプットトークやワークショップ、美術館“貸し切り”のフィールドワーク等を通じて、アートの持つ多様な魅力や可能性を、参加者みなさんと一緒に、楽しく“体感”していきます♪

講師：臼井清（うすいきよし） 合同会社志事創業社 代表

プロフィール：1984年に諏訪精工舎（セイコーエプソン）入社。国内外でマーケティング中心に経験を積む。2014年に、ビジネス創出やキャリア開発に向けた“学び”をプロデュースする志事創業社を設立し独立。アートナビゲーター（美術検定1級）として、各地美術館やイベントなどでも活躍中。「丸の内プラチナ大学」の創設メンバーの一人。

ゲスト講師： 東京藝術大学特任助手 とびらプロジェクト・コーディネータ 大谷郁氏 /
コイニー株式会社 デザイナー 松本隆応氏 / ヨシムラヒロム事務所 ヨシムラヒロム氏 他

スケジュール：

| 概要 | 日時 | 場所 |
|-------------------------------------------|--------------------------|----------------|
| DAY1 丸の内プラチナ大学 オリエンテーション（共通） | 7月5日(金) 18:30-20:30 | 3×3 Lab Future |
| DAY2 アートフルライフって？ －コースオープニング（イントロダクション） | 7月16日(火) 18:30-20:30 | 3×3 Lab Future |
| DAY3 五感を使う －アートシンキングの極意 | 7月30日(火) 18:30-20:30 | 3×3 Lab Future |
| DAY4 コミュニケーションを楽しむ －“影響” オリジナルと模倣の境界線 | 8月20日(火) 18:30-20:30 | 3×3 Lab Future |
| DAY5 “価値”を感じる －オークションゲームを楽しむ | 9月3日(火) 18:30-20:30 | 3×3 Lab Future |
| DAY6 実践 フィールドワーク －展覧会でマーケティングセンスを磨く | 9月17日(火) 18:30-20:30 | 三菱一号館美術館 |
| DAY7 美しさはレガシー －「文化」を感じる心と身体 | 10月1日(火) 18:30-20:30 | 3×3 Lab Future |
| DAY8 想いを形にする（創作ワークショップ） －様々な“表現方法” | 10月15日(火) 18:30-20:30 | 3×3 Lab Future |

定員：30名

受講費：32,000円（税別）

※フィールドワークは三菱一号館美術館で実施する予定です。*入館料は別途お支払いいただきます。

対象者：

- ・日々の生活で「もうちょっと何とかしたいなあ」と、心がざわざわしている方
- ・ロジック一辺倒のビジネスの世界で、一息ついてからチャレンジをしてみたい方
- ・アートが大好きで、もっと色々な人にその魅力を広めたいと思っている方
- ・新しい視点を身につけ、自分の感性を磨いてみたい方

※美術の経験や知識は一切必要ありません。関心と時間さえあれば、どなたでも受講いただけます。