



4.アートフルライフコース

※パンフレットでは「会場開催」とご案内しておりますが、「ハイブリッド開催」に変更いたしました。

概要： 様々な切り口、視点から「アート」の魅力を感じていく大好評の本コース。今期も“多彩”なゲストをお迎えしてのインプットトークや、頭と身体を動かすワークショップ中心のプログラムになります。先が良く見えないこんな時期だからこそ、アートの魅力と可能性に存分に触れて、自身にとって好ましい、心豊かなライフスタイルを見つけるきっかけとしてください。

講師： 臼井清（うすいきよし） 合同会社志事創業社 代表 / 事業開発アーティスト

プロフィール： 1984年に情報機器メーカーに入社。国内外でマーケティング中心に経験を積む。2014年に、ビジネス創出やキャリア開発に向けた“学び”をプロデュースする「志事創業社（しごとそうぎょうしゃ）」を設立し独立。認定アートナビゲーター（美術検定協会講師）として、各種イベント企画や企業研修の実施、対話型鑑賞のファシリテーターとしても活躍中。「丸の内プラチナ大学」創設メンバーの一人。

ゲスト講師： 入澤日彩子（ギャラリスト）、他 プログラムエンジニアやアーティスト等 登壇予定

スケジュール：

概要	日時	場所
DAY1 丸の内プラチナ大学 オリエンテーション（共通） 小宮山学長基調講演、講座紹介	9月2日(木) 18:30-20:30	3×3 Lab Future またはオンライン
DAY2 「アートは不要不急ですか？」 -コースオープニング（イントロダクション）	9月17日(金) 18:30-20:30	3×3 Lab Future またはオンライン
DAY3 「感じることを思い出す」 -さまざまな“鑑賞”スタイル	10月6日(水) 18:30-20:30	3×3 Lab Future またはオンライン
DAY4 「街に出てアートに出会おう！」 -私だけの「作品」を見つけるフィールドワーク	10月29日(金) 18:30-20:30	3×3 Lab Future またはオンライン
DAY5 「テクノロジーはアートのミューズ？」 -アーティストになるプログラミング実習	11月12日(金) 18:30-20:30	3×3 Lab Future またはオンライン
DAY6 「伝統を守るとは、どういうこと？」 -修復、保存、伝承、そしてイノベーション	12月3日(金) 18:30-20:30	3×3 Lab Future またはオンライン
DAY7 「リビングライフはアートそのもの？」 -身の回りの生活を豊かにする実践	12月17日(金) 18:30-20:30	3×3 Lab Future またはオンライン
DAY8 想いを形にする -創作ワークショップ 私のライフスタイル未来編	1月7日(金) 18:30-20:30	3×3 Lab Future またはオンライン

※会場とオンライン、どちらからでもご参加いただけます。

※プログラムの進行状況により、日程や内容が変更されることがあります。

定員： 30名

受講費： 35,200円（税込）

*人数限定で、美術館に訪問するフィールドワークもオプションとして企画する予定です。
（オプションプログラムへの参加は任意で、別途費用がかかります）

対象者：

- ・アートに関心があるけれど、何となく手が出しにくい、縁遠いと感じている方
- ・アートが大好きで、もっと色々な人に魅力を伝えたいと思っている方
- ・先の見えない世の中で、ちょっと明るい刺激を求めている方
- ・過去のこのコース参加者で、引き続き沢山の“出会い”を求めている方 等々

★受講に際してアートに関する経験や知識は一切必要ありません（あっても勿論 OK です）。