



4.アートフルライフコース

概要：リモートワーク続きで、少し鈍った五感を、アートを通じてリフレッシュしませんか？ “多彩”なゲストをお迎えしてのインプットトークや、頭と身体を動かすワークショップなどで、アートの魅力と可能性を、様々な視点から体感し、人生を豊かにする感性を磨きます。「正解」の無い世界で、「わからない」を楽しめる、自分らしい「アートフルライフ」を一緒に見つけましょう。

講師：臼井清 (うすい きよし) 事業開発アーティスト/合同会社志事創業社 代表

プロフィール：情報機器メーカーで、国内外でマーケティングを中心に経験を積む。2014年に、ビジネス創出やキャリア開発に向けた“学び”をプロデュースする「志事創業社 (しごとそうぎょうしゃ)」を設立して独立。認定アートナビゲーター (美術検定1級) として、アートに関連する各種イベント企画や企業研修の実施、対話型鑑賞のファシリテーターとしても活躍中。「丸の内プラチナ大学」創設メンバーの一人。

コースアシスタント：有留もと子 (ありどめもとこ) ブックライター。インタビュアー。
ゆめのたねラジオ放送局「artは野となれ山となれ」パーソナリティ

ゲスト講師：大谷郁 (おおたにいく) 東京都庭園美術館 学芸員(教育普及担当)

* 他、アーティストやIT系コンサルタントなど、多彩なゲストが登壇予定です。

スケジュール：* Day3-Day7に関してはゲストのご都合で順番が入れ替わる可能性があります

概要	日時	場所
DAY1 丸の内プラチナ大学 オリエンテーション (共通) 小宮山学長基調講演、講座紹介	8月31日(水) 18:30-20:30	3×3 Lab Future
DAY2 アートの魅力って何ですか？ -コースオープニング (イントロダクション)	9月16日(金) 18:30-20:30	3×3 Lab Future
DAY3 「審美眼」の鍛え方?! -“美術鑑賞”の常識を覆す	10月21日(金) 18:30-20:30	3×3 Lab Future
DAY4 作品の値段はどうやって決まるのか？ -アートとマネーの“妖しい”関係”	12月2日(金) 18:30-20:30	3×3 Lab Future
DAY5 野に山に街に出て、アートを探そう！ -地域にある“社会資本”	12月9日(金) 18:30-20:30	3×3 Lab Future
DAY6 NFTアートは単なるブームか革命か？ -テクノロジーとアートの境界線	1月20日(金) 18:30-20:30	3×3 Lab Future
DAY7 アートは心を動かすコミュニケーション?! -魅せる「空間」を演出する	2月10日(金) 18:30-20:30	3×3 Lab Future
DAY8 想いを形にする！ -創作ワークショップ 私のアートフルライフ	2月24日(金) 18:30-20:30	3×3 Lab Future

定員： 30名

受講費： 35,200円 (税込)

* 人数限定で、美術館等に訪問するフィールドワークをオプションプログラムとして企画予定。
(オプションプログラムへの参加は任意で、別途費用がかかります)

対象者：

- ・アートに興味があるけれど、何となく手が出しにくい、縁遠いと感じている方
 - ・ロジックだけでなく感覚も大事なのかなぁと思い始めた方
 - ・アートが大好きで、一緒に楽しむ仲間を増やしたいと考えている方
 - ・とりあえず、プラチナ大学で何かのコース受けてみたいと思っている方
- 等々、少しでも本コースに関心を持ってくださった方は、全て“対象者”です。

★受講に際してアートに関する経験や知識は一切必要ありません。豊富な方も、勿論、大歓迎です。