



4.アートフルライフコース

概要：「アートの持つ様々な魅力を体感し、人生を豊かにする自分らしい感性を磨く！」本コース。

今期のテーマは、“**身体（からだ）**で感じて、響き合う！”です。ChatGPTや生成AI、人間の出る幕はどこよ？…という世の中で、“生身（なまみ）”の持つ面白さや面倒くささ、そして可能性を、アートの切り口と一緒に体感していきたいと思います。

講師：白井清（うすいきよし）事業開発アーティスト/合同会社志事創業社 代表

プロフィール：情報機器メーカーで、国内外でマーケティングを中心に経験を積む。2014年に、ビジネス創出やキャリア開発に向けた“学び”をプロデュースする「志事創業社（しごとそうぎょうしゃ）」を設立して独立。アートに関連する各種イベント企画や企業研修の実施、対話型鑑賞のファシリテーターとしても活躍中。「丸の内プラチナ大学」創設メンバーの一人。

コースアシスタント：有留もと子（ありどめもとこ）ブックライター。インタビュアー。

ゆめのたねラジオ放送局「artは野となれ山となれ」パーソナリティ

ゲスト講師：真田将太郎（さなだしょうたろう）美術家 東京藝術大学 美術学部4年

* 他、声楽家や舞台演出家など多彩なゲストが登壇予定です。

スケジュール：* Day3-Day7に関してはゲストの都合で順番が入れ替わる可能性があります

概要	日時	場所
DAY1 丸の内プラチナ大学 オリエンテーション（共通） 小宮山学長基調講演、講座紹介	9月4日(月) 18:30-20:30	3×3 Lab Future
DAY2 コースオープニング - 頭と身体で感じるアートの魅力	9月8日(金) 18:30-20:30	3×3 Lab Future
DAY3 美術館ってどんなところ？ - 作品との出会いについて考える	10月13日(金) 18:30-20:30	3×3 Lab Future
DAY4 身体を動かすのがアートの基本？ - “アクション”の持つ多彩な表現力	10月27日(金) 18:30-20:30	3×3 Lab Future
DAY5 伝統って何？ - “伝承する”心と技術	11月24日(金) 18:30-20:30	3×3 Lab Future
DAY6 感動はデザインできる？ - エンタテインメントの本質	12月15日(金) 18:30-20:30	3×3 Lab Future
DAY7 “創造力”と向き合う?! - 画像生成AI時代のアーティスト	1月12日(金) 18:30-20:30	3×3 Lab Future
DAY8 想いを形にする！ - 創作ワークショップ 私のアートフルライフ	2月2日(金) 18:30-20:30	3×3 Lab Future

定員： 30名

受講費： 35,200円（税込）

* 美術館等に訪問するフィールドワーク、他コースと共催のオプションプログラムを企画予定。

（フィールドワーク、オプションプログラムへの参加は任意で、別途費用がかかります）

対象者：

- ・アートに興味があるけれど、何となく手が出しにくい、縁遠いと感じている方
- ・ロジックだけでなく感覚も大事なのかなあと思い始めた方
- ・アートが大好きで、一緒に楽しむ仲間を増やしたいと考えている方
- ・とりあえず、プラチナ大学で何かのコース受けてみたいと思っている方

等々、少しでも本コースに関心を持ってくださった方は、皆さん“対象者”です。

★受講に際してアートに関する経験や知識は一切必要ありません。勿論、豊富な方も大歓迎です。